

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-173-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DIBUJO TÉCNICO I, EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA, DIBUJO ARTÍSTICO I, TEORÍA DEL COLOR II, TEORÍA DEL COLOR III, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III ✓

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Aplica técnicas de delineado y trazos rectos.	Identifica los diferentes tipos de dibujo técnico y su aplicación en campo laboral. Practica los diferentes tipos de líneas con base a mano alzada.	Tipos de dibujo técnico. La línea.	Clasificará los diversos tipos de dibujo técnico. Dibujará los diferentes tipos de línea según sus distintas clasificaciones.	<p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de mapa mental de los tipos de dibujo técnico 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Investigación de la línea y sus clasificaciones 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, lapiceros de colores, material de reciclaje y pinturas.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades		15 al 28 de febrero del año 2023									
Fecha		15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Clasificará los diversos tipos de dibujo técnico.					X						
Dibujará los diferentes tipos de línea según sus distintas clasificaciones.											X

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO: Investigación de la línea y sus clasificaciones	Total.
		Elaboración de mapa mental de los tipos de dibujo técnico	15 pts.		
1	Avila Gutiérrez, Cristaly Eunice	12	14	15 pts.	30 pts.
2	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	0	0	0	0
3	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	13	15	15	28
4	López Gómez, Denis Leonardo	14	15	15	29

2. Planificación del curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Crea obras artísticas con base a distintas técnicas pictóricas.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Dibujo sin estructura La mancha sobre el papel grafito	Realizará obras de arte con base a dibujo sin estructura. Dibujará distintas obras utilizando la mancha sobre el papel grafito	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de dibujo sin estructura. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de dibujo de mancha. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	15 al 28 de febrero del año 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Realizará obras de arte con base a dibujo sin estructura.										
Dibujará distintas obras utilizando la mancha sobre el papel grafito.	X								X	

2. Cuadro de notas del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de dibujo sin estructura.	Elaboración de dibujo de mancha.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15 pts. 14	15 pts. 14	30 pts. 28
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	12	12	24
3	Mauricio Palacios, William Alberto	12	12	24
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	14	29

3. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Aplica procesos de difuminación con base a técnicas secas en el arte.	Practica los diferentes tipos de técnicas artísticas.	El dibujo. Técnicas secas.	Clasificará los distintos tipos de dibujo que existen. Realizará ejercicios utilizando las diferentes técnicas artísticas.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación del dibujo y sus tipos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con técnicas secas. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	15 al 28 de febrero del año 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Fecha										
Clasificará los distintos tipos de dibujo que existen.					X					
Realizará ejercicios utilizando identificando las diferentes técnicas secas artísticas.										X

3. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación del dibujo y sus tipos.	15 pts.	Elaboración de obras de arte con técnicas secas.	15 pts.	
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	14	15	15	30 pts.	29

4. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	Reflexiona la valoración del arte en la sociedad.	Determina las características básicas del color a través de la percepción de la vista.	Definición del color. Partes del ojo.	Transcribirá las características y definición del color. Clasificará las partes del ojo humano y su importancia en la percepción.	<p>ESCALA DE RANGO: Redacción de texto del color. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Dibuja el ojo humano y sus partes. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	15 al 28 de febrero del año 2023									
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28
Fecha										
Transcribirá las características y definición del color.	X									
Clasificará las partes del ojo humano y su importancia en la percepción.						X				

4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Redacción de texto del color.	ESCALA DE RANGO: Dibuja el ojo humano y sus partes.	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts.	15 pts.	30 pts.
		15	14	29

5. Cronograma del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	15 al 28 de febrero del año 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28				
Fecha														
Transcribirá las características y definición del color.		X												
Realiza diferentes ejercicios de clasificación de los colores con uso de técnicas húmedas.											X			

5. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Redacción de texto del color.	Elaboración de clasificación de colores	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Gómez, Yadira Fernanda	13	13	26
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	14	28
3	López López, Jonathan Israel	15	15	30
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	14	15	29